

AVISO

InfoGibraltar

Ik Delgado (Karma 13): 'Voy con ganas al concierto de Gibraltar por saldar una deuda'

Gibraltar, 29 de abril de 2016

Karma 13 es un grupo de contrastes. Los miembros de la banda¹, de cantante algecireño y músicos de Gibraltar, querían un nombre que se pudiese pronunciar sin problemas en inglés y en español. Sus canciones suenan a las mejores bandas de la época dorada del Britpop, pero están cantadas en castellano. Aunque no tienen una gran productora detrás, han conseguido tocar en salas de primera fila. Conscientes de que los tiempos cambian, lanzaron su primer disco solo en plataformas digitales, pero ahora han decidido editar una pequeña tirada de CD en un arrebato de nostalgia reivindicativa. El grupo vive una nueva etapa tras el regreso de su cantante, Ik Delgado, que reflexiona sobre el recorrido de la banda. El vocalista se perdió la cita de la banda con el Gibraltar Music Festival 2015 porque coincidió con el periodo en el que estuvo ausente y ahora vuelve dispuesto a todo en el concierto que el grupo dará este domingo en la plaza de Casemates de Gibraltar.

Karma 13 se presentó en la escena musical con su disco *Zero* y en poco tiempo lo presentabais en la sala Caracol de Madrid

Fue el primer concierto después de volver a incorporarme a la banda tras un tiempo en el que estuve separado de ella. Nos sorprendió la buena acogida que tuvo para ser un grupo nuevo. Caracol es de las salas más reconocidas a nivel nacional, de lo más mítico que te puedes encontrar. A quien le gusta la música le hablas de Caracol y sabe lo que ha pasado por allí². Como músico, saber que hemos pisado esas tablas por las que han pasado otras bandas internacionales y nacionales es un orgullo. Actuamos allí porque la sala organizaba un concurso que se llamaba 'Ingenios' y nos seleccionaron para ir a tocar.

Vuestras canciones recuerdan a la época dorada del Britpop en los noventa, pero también tienen algo del pop-rock zaragozano de la época. ¿Es por la mezcla?

Karma 13, antes incluso de tener nombre, buscaba una chica. Yo llegué porque siempre he seguido tocando con Pete, por la confianza que teníamos y por la trayectoria que tengo con él y sin él. También sabía que componía. Al final nos salió muy bien porque la mezcla de la música pop o indie española con el sonido británico que tiene la banda es lo que le da su peculiaridad. Hay gente que nos dice que le recordamos a Melon Diesel, pero son distintos estilos de

¹ Karma 13 está integrado por: Ik Delgado (Voz), Aaron Ignacio (Guitarra), Pete Chichon (Bateria), Albert Fernández (Bajo)

² <http://www.salacaracol.com/la-sala-2/>

AVISO

música, nosotros somos un poquito más oscuros. Sí me han dicho que hay parecido con la movida zaragozana y quizá sea cierto. Mira que yo hasta muy recientemente no he tomado influencias de allí, es ahora cuando he empezado a ir. Hoy alguien me escribía diciendo que lo que hacemos podría ser algo parecido a una vuelta de Héroes del Silencio, pero no lo veo así...

Más que el sonido, es la actitud aguerrida que tenían en escena grupos como Héroes del Silencio o Las Novias y el toque oscuro del que hablas

Sí, nosotros cuando sacamos el proyecto teníamos claro que había montones de bandas y que en España el mercado estaba muy difícil, por lo que teníamos que distinguirnos. Una de las formas de hacerlo era tratar de dar una imagen lo más profesional posible a pesar de los escasos medios que tenemos porque todo es autoproducido. Intentamos hacer grandes cosas con poco presupuesto. Nuestra puesta en escena tenía que ser fundamental y llamar mucho la atención. Teníamos que transmitir esa energía, esas ganas y esa fuerza que tiene que tener el rock para distinguirnos.

¿El éxito de un grupo se mide ahora más por los conciertos y por las escuchas 'online' que por las ventas?

Te das cuenta de que una banda funciona porque la gente va a los conciertos. Hoy en día la música está en el directo. Por eso ahora hay que luchar tanto por los conciertos, tener una buena puesta en escena y hacer que todo esté muy trabajado. Hay sitio para la improvisación, pero hay que preparar las cosas muy bien para causar mayor impacto. Puedes cantar porque te gusta, pero hay algo más grande detrás, que es un público, que es el que te tiene que apoyar y el que te tiene que levantar. En cuanto a las ventas, venden quienes tienen que vender, la gente apuesta muy poco por comprar un CD físico. Hace un año sacamos el primer EP y lo lanzamos solo en plataforma digital. Ahora, con motivo de este pequeño aniversario decidimos sacarlo en físico para venderlo en los conciertos y nos estamos dando cuenta de que no nos equivocamos al optar por lo digital. Es una pena porque, yo que soy un poco sentimental de la música, se está perdiendo la parte de tener algo tangible y decir "este es el primer EP de una banda que llegó a ser algo o que pudo llegar a ser algo". Ahora existe una tendencia de volver a sacar discos de vinilo por darle ese toque emocional, pero las ventas no pueden competir con el streaming y las descargas digitales. Antes íbamos con el cassette y el walkman, ya no.

Has vuelto al grupo después de un tiempo de separación. ¿Lo que no te mata te hace más fuerte?

Sí, y voy con ganas al concierto de Gibraltar por saldar una deuda. Fue un momento de bajón, hubo fallos por mi parte. Aún estoy intentando superar lo que se llama miedo escénico, que es algo que me ha jugado muy malas pasadas. La parada fue beneficiosa para todos, pero esto es como un matrimonio prácticamente y el producto no funcionaba como debía sin unos y otros.

AVISO

Ahora nos tomamos las cosas de otra manera, antes había más miedos y dudas. Para mí la música a veces es más fuerte que un amor. La música te llena de otra manera, y que no se ofenda nadie, una persona no me llega a llenar tanto. Lo mío con la música es demasiado extremista, por eso me lo tomo tan a pecho y sufro esos miedos escénicos. Me he despedido de ella montones de veces, pero ahí sigo y sigo ilusionado, por algo será. Lo peor es que esto aumenta con los años, que también tiene su lado malo. Me vas a perdonar la expresión, pero para mí la música es una gran hija de puta porque te da momentos de placer enormes, pero también te mata y cuando decide matarte, te mata de verdad.

Como algecireño, ¿qué crees que se han aportado mutuamente en el ámbito musical Gibraltar y la comarca?

Lo que valoro muchísimo de Gibraltar son los músicos, hay otro tipo de entrega y otro nivel musical a la hora de tocar. Creo que por eso los músicos de Karma 13 enriquecen tanto lo que yo hago. En Gibraltar tienen tantas influencias británicas que ni ellos mismos se dan cuenta. Quizá la comarca le dé a Gibraltar un espacio escénico, más sitios donde hacer conciertos. No digo que en mi tierra no haya grandes músicos, pero en mi caso en concreto las actitudes son muy diferentes. En Gibraltar hay una profesionalidad y una capacidad de entrega que me cuesta más encontrar en Algeciras. Está el aire gaditano de tomárselo todo con más parsimonia que no es con lo que yo me identifico; siempre me he identificado más con la cultura inglesa musicalmente y en actitud. En la comarca abunda el flamenco, la copla y electro latino. Sí que ha habido metal. Grupos como Brutal Thin o Viaje a 800 son bandas que funcionan y funcionan porque en estos casos sí hay un compromiso y la actitud de que hay un proyecto que hay que sacar adelante.

¿Y qué les aportas tú a Karma 13?

Cada uno tiene su manera de verlo, por supuesto, pero sí coinciden en que he traído conmigo las influencias españolas que ellos no tenían. También estamos todos de acuerdo en que el Campo de Gibraltar amplía la posibilidad de tocar, ya que hay varias salas que organizan conciertos. De la comarca se reciben además influencias musicales y, sobre todo, el buen rollo que hay con la gente. Tanto en Gibraltar como en España se nos recibe con mucho cariño. Dejando los temas políticos aparte, ya que todos somos una gran familia, nos hemos dado cuenta de que el público de ambos lados de la frontera nos ama porque se ha dado cuenta de que ponemos toda el alma en el escenario.

Estrenasteis 'Grita' en un concierto en Algeciras. ¿Hay vídeo nuevo en ciernes?

Hablamos de ello, pero ahora es cuando la gente está empezando a conocernos realmente y 'Grita'³ sigue candente, también está el tema económico. El vídeo se ve muy profesional, pero

³ https://www.youtube.com/watch?v=0IBWr_ymYJ8

AVISO

está hecho con muy pocos recursos. Ahora empieza a funcionar. Estamos muy contentos porque en las dos últimas actuaciones la gente lleva pidiéndonos 'Grita' casi desde la mitad del concierto y la cantan. Sí te adelanto que tenemos pensado sacar 'No molestes más' en acústico, acompañado de un vídeo más sencillo. Será nuestro primer trabajo en acústico.

Nota a redactores:

Esta es una traducción realizada por la Oficina de Información de Gibraltar. Algunas palabras no se encuentran en el documento original y se han añadido para mejorar el sentido de la traducción. El texto válido es el original en inglés.

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con
Oficina de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, miguel@infogibraltar.com, Tel 609 004 166
Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, sandra@infogibraltar.com, Tel 637 617 757
Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, eva@infogibraltar.com, Tel 619 778 498

Web: www.infogibraltar.com, web en inglés: www.gibraltar.gov.gi/press-office
Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)